ERA UMA VEZ... UM CONTO INFANTIL

Um workshop de 5 sessões dedicado ao tratamento de originais com vista à impressão em livro

De 27 Abril a 13 Maio 2021
Sala Virtual Colectivo 71.86

colectivo 71·86

SOBRE O WORKSHOP

Objectivos e dinâmica

O propósito deste workshop é o tratamento de originais com vista à impressão em livro. Ao longo de 5 sessões cada participante terá oportunidade de trabalhar no seu original, tanto a nível literário como gráfico, e sob a orientação de especialistas editoriais.

A quem se destina

A quem já tenha o seu conto escrito, ou esteja a escrevê-lo, e gostasse de o publicar em livro.

Data e local

De 27 Abril a 13 Maio 2021, terças e quintas, dois horários à escolha: turma A, 18h45 às 20h; turma B, 14h às 15h15. O acesso à Sala Virtual será enviado por e-mail.

Número de participantes

De 5 a 7 pessoas por turma.

colectivo 71·86

Requisitos

Enviar cópia do conto (versão final ou esboço), juntamente com a sinopse e a biografia do autor, ambas com máximo de 5 linhas, até ao dia 22 Abril 2021.
Dispor de computador, tablet ou smartphone com acesso Internet.
Boa disposição e empenho.

Preço

15 euros inscrição + 85 euros
Inclui kit de boas-vindas

Inscrições

Inscrições até ao dia 22 Abril 2021
através do formulário
https://bit.ly/2PFrezR

Informações

No formulário de inscrição ou
através do info@colectivo7186.com

colectivo 71·86

AS FORMADORAS

Catarina Gomes

É licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela FLUL, em Jornalismo pelo Cenjor e tem pós-graduação em Técnicas Editoriais pela FLUL.

Foi jornalista da TVI e exerceu diversos cargos em editoras nacionais de renome. Teve a sua própria editora de livros infantis e de não-ficção. Actualmente, é freelancer e membro dos Translators Without Borders.

Viveu durante os últimos dez anos em cidades de África e Europa e regressou a Lisboa em 2020, sua cidade do coração.

Sandra Marques Augusto

É licenciada em História pela UAL e tem pós-graduação em Técnicas Editoriais pela FLUL/Fundação Calouste Gulbenkian. Tem formação em Storytelling & Activação de Marcas e em Copywriting/Webcopywriting.

Trabalhou em editoras e integrou a equipa que lançou a Enciclopédia Universal da Texto Editores (em cd-rom), um projecto pioneiro em Portugal.

Teve a sua própria editora e, em, 2012, fundou o Colectivo 71.86 onde dá formação em cursos e workshops de escrita e de criatividade.

colectivo 71·86

PROGRAMA

Sessão #1 dia 27 Abril 2021

1- Apresentação dos participantes e do seu conto;
2- À descoberta de cada conto: os elementos-chave.

Sessão #2 dia 29 de Abril 2021

Explorar o enredo: a relevância da história e a estrutura da acção.

Sessão #3 dia 4 de Maio 2021

Analisar as personagens, o narrador e o herói.

Sessão #4 dia 7 de Maio 2021

1- Do papel para o livro impresso;
2- Considerações finais.

Sessão #5 dia 13 de Maio 2021

1- Apresentação da versão final dos contos;
2- Preparação para a fase de impressão (opcional).

Estamos à sua espera!

colectivo 71·86